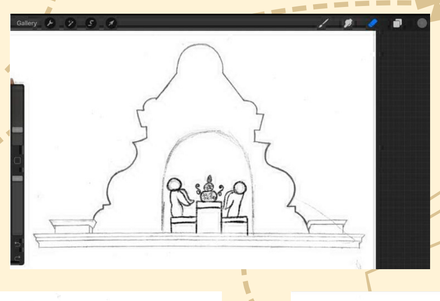
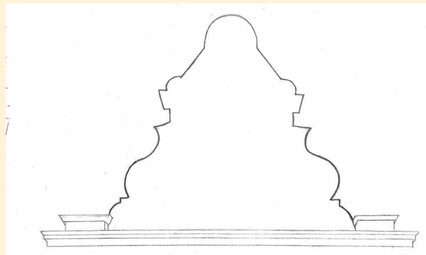
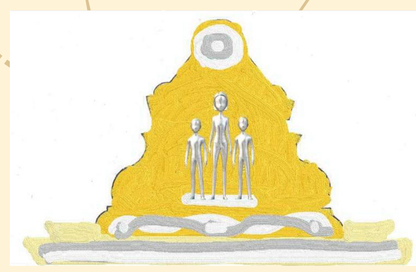
Muzej za umjetnost i obrt **Museum of Arts and Crafts**

Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu ove godine slavi 140. obljetnicu postojanja povodom koje je predstavljen novi vizualni identitet, netom prije novonastale situacije vezane uz potres i pandemiju. Tada je pokrenut i niz aktivnosti s ciljem osuvremenjivanja postava koristeći nove IT tehnologije i interpretacije muzejskih sadržaja kao dijaloga inspirativne prošlosti i dinamične sadašnjosti u kojoj se intenzivno mijenjamo za izazove u budućnosti. Potaknuti spomenutim nemilim događajima, naš kontakt s posjetiteljima počeo se ostvarivati kroz virtualne kanale, što je za nas bio nov način u odnosu na dosadašnju praksu.

Art déco pisanice, 10. 4. 2020., upoznali smo značajke ovog dekorativnog razdoblja, a predmeti iz MUO fundusa iz razdoblja art décoa poslužili su kao inspiracija za ukrašavanje uskršnjih pisanica.







Herman Bollé i obnova Zagreba nakon potresa 1880. godine, 17. 4. 2020., povodom obljetnice smrti Hermana Bolléa upoznajemo se s likom i djelom tog glasovitog arhitekta, a u kreativnom zadatku pratitelji su se okušali u ulozi arhitekta i osmisliti jedan arhitektonski dekorativni element – zabat MUO (oštećenog u potresu).

Reci mi u kratkim crtama..., 8. 5. 2020., upoznajemo pratitelje s pojmom apstraktne umjetnosti te se nadovezujemo kreativnim zadatkom inspiriranim apstraktnim djelima iz fundusa MUO.

1, 2, 3 uhvaćen/a si!, 29. 5. 2020., predstavljanje povijesti fotografije s naglaskom na moment fotografiju iz fundusa MUO, a u kreativnom zadatku pratitelji uz pomoć mobilnog uređaja kreiraju vlastitu fotografiju uhvaćenu u trenutku pokreta.

MUO neozadatak, 15. 5. 2020., upoznajemo pratitelje s karakteristikama i razdobljem historicizma, a zatim inspirirani primjerima radova Obrtne škole iz MUO fundusa te uz priloženu shemu od kartona izrađuju stolac.

Dan grada Zagreba, 5. 6. 2020., povodom dana grada Zagreba predstavljamo primjere prikaza veduta Zagreba iz našeg fundusa te u online radionici pratitelji kreiraju vlastite varijante veduta grada.

Autori tekstova i radionica:
Iva Novak,
Marta Kuliš Aralica,
Vedrana Ceranja