

OBJAŠNENJE NAGRADE ZA ŽIVOTNO DJELO HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA U 2018. GODINI

Malina Zuccon Martić rođena je u Puli 18. veljače 1954. godine. Osnovnu školu i gimnaziju završila je u Zagrebu u kojemu je 1973. godine upisala studij povijesti umjetnosti te talijanskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Nakon završenog studija zaposlila se u Dječjem odjelu Knjižnice S. S. Kranjčević u kojoj je nastavila svoju ljubav prema struci kroz rad u Galeriji *Prozori*. U Galeriji *Prozori* priredila je osamdesetak izložbi ilustracija, stripova, grafika, crteža, fotografija i plakata popraćenih katalogima kojima je bila urednica i autorica predgovora, kao i kustosica. Surađivala je s Obrazovnim i Školskim programom HRT-a kao autorica ili koautorica scenarija i sudionica te gošća različitih emisija.

Od 1995. godine radi u Muzeju za umjetnost i obrt u kojemu se profesionalno usavršavala u pedagoškom radu vremenom postavši voditeljica Pedagoškog odjela. Zvanje višeg muzejskog pedagoga stječe 1999. godine, a svojim izvrsnim radom stekla je i najviše muzejsko zvanje postavši muzejski pedagog savjetnik 2013. godine. Umirovljena je 19. veljače 2019. godine nakon niza uspješnih radionica i izložbi kojima je dala veliki doprinos struci.

U Muzeju za umjetnost i obrt bila je autorica svih edukativnih programa: vodstava, proširenih legendi i edukativnih izložbenih panoa, audio i tiskanih vodiča, kreativnih radionica te izložbi radova nastalih na kreativnim radionicama, edukativnih publikacije i izložbi, susreta s autorima i drugim stručnjacima, predavanja, gostovanja izvan Muzeja te projekata s obrazovnim ustanovama, ustanovama koje okupljaju osobe s invaliditetom i dr. Edukativne aktivnosti bile su namijenjene svim vrstama muzejske publike, od predškolske dobi do umirovljenika, od grupnih do individualnih posjeta te posjetiteljima različitih interesa.

Stručne članke objavljuje u stručnim časopisima i zbornicima. Osim stručnih članaka, objavljuje i priloge u časopisima za djecu, sudjeluje u radio i TV emisijama vezanim uz temu muzejske edukacije.

Svake godine sudjelovala je u Edukativnoj muzejskoj akciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, a 2005. godine bila je i koordinatorica ove aktivnosti s programom *Portal*.

Mentor je i ispitivač predmeta *Uvod u muzejsku pedagogiju* u Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita, te je bila mentorica muzejskim pedagogima vježbenicima u Muzeju za umjetnost i obrt.

Surađivala je s Filozofskim fakultetom u Zagrebu, Filozofskim fakultetom u Rijeci te s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu u organiziranju predavanja, okruglih stolova, radionice te kao savjetnik pri pisanju diplomskih radnji.

Redovito je sudjelovala na stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu s predavanjima i posterima te s predavanjima na aktivima profesora likovne kulture i likovnog odgoja, školskih knjižničara kao i u edukaciji odgajatelja iz vrtića.

Recenzentica je edukativnih publikacija drugih muzeja i stručnih članaka o muzejskoj pedagogiji.

Dobitnica je Posebnog priznanja HMD-a za 2012. godinu za projekt *Dva muzeja iz susjedstva* realiziranome sa Željkom Jelavić iz Etnografskog muzeja Zagreb.

Malina Zuccon Martić pripada onoj rijetkoj grupi pojedinaca koji zahvaljujući svojoj izvanrednoj osobnosti uspijevaju iznova definirati neka opća mjerila pa je tako ona svojim djelovanjem u ulozi muzejskog pedagoga uvelike pridonijela formiranju pedagoških, etičkih i kreativnih aspekata tog kompleksnog i neizmjereno važnog muzejskog zvanja. Kontinuirano je oko sebe okupljala studente uvodeći ih u struku kroz povremene angažmane na vodstvima ili radioničkim programima u muzeju, kroz nesebično dijeljenje svoga znanja i iskustva. Njezina profesionalna i ljudska osobnost predstavlja prepoznatljiv autoritet struke ponajprije poznat po pristupačnosti, ljubaznosti i humoru, po neposrednom i toplom odnosu s kolegama, studentima i posjetiteljima.

Interpretacija i komunikacija baštine među temeljnim su aspektima muzejske djelatnosti, a posao muzejskog pedagoga upravo zbog osjetljive edukativne svrhe kojom se bavi, stoji na razmeđu funkcionalnih marketinških strategija komunikacija i strukturiranja kreativnih doživljaja ili iskustava. Upravo je svijest o tome i kritičko promišljanje te pozicije bila srž posla koji je Malina Zuccon Martić obavljala tijekom dvadeset i pet godina. Naime, sav njen rad u muzeju bio je u službi istraživanja potreba publike te, u skladu s tim, razvijanja metoda medijacije muzejskih sadržaja. Osmišljavajući metode interpretacije i komuniciranja sa svim skupinama posjetitelja, Malina je radila na prezentiranju informacija u sklopu Stalnog postava i izložbi na jasan i razumljiv način tako da svaki posjetitelj s lakoćom može razumjeti značenje onoga što vidi te se zalagala za uključenost muzejskog pedagoga u sve faze pripreme izložbi. Značajno je doprinijela razumljivosti i kvaliteti mnogih izložbi svojim pisanim tekstovima – legendama, vodičima, tekstovima za audio i digitalne vodiče, didaktičnim materijalima, radnim bilježnicama...

U kontekstu obrazovanja i zadovoljstva publike od presudne su važnosti bezbrojne kreativne radionice, igre, igrokazi, predavanja, i razni oblici druženja koje je Malina neumorno osmišljavala. Pri tome je svaki program pažljivo metodički pripremljen i utemeljen, a istovremeno zabavan i pun duha, tako tipičnog za ovu doajenku muzejske pedagogije u Hrvatskoj.

Zbog svega navedenog Hrvatsko muzejsko društvo Nagradu za životno djelo dodjeljuje Malini Zuccon Martić, muzejskoj pedagoginji i savjetnici u mirovini za trajni doprinos muzejskog pedagogiji i muzejskoj struci općenito.