


OSOBNNE INFORMACIJE



Krmpotić Kos Gabrijela

 Nova cesta 3, 10 000 Zagreb (Hrvatska)

 +385 98 353471

 qqabi@yahoo.com

RADNO ISKUSTVO

02/1995–1995 **profesor glazbene umjetnosti**
XVIII Gimnazija, Zagreb (Hrvatska)

11/1995–05/2012 **producentica**
Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb (Hrvatska)

05/2012–12/2013 **ravnateljica**
Kulturno informativni centar, Zagreb (Hrvatska)

01/2014–14/04/2016 **glavna urednica izdavačke djelatnosti**
Kulturno informativni centar, Zagreb (Hrvatska)

16/01/2017–01/10/2018 **Članica Upravnog odbora**
Hrvatski audiovizualni centar, Zagreb (Hrvatska)

05/07/2017–31/05/2018 **v.d. ravnateljica**
Hrvatski muzej turizma, Opatija (Hrvatska)

01/06/2018–30/09/2019 **Ravnateljica**
Hrvatski muzej turizma, Opatija (Hrvatska)

01/10/2019–danas **Ravnateljica**
Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb (Hrvatska)

OBRAZOVANJE I
OSPOSOBLJAVANJE

1984–1989 **Upravno - pravni referent**
Centar za upravu i pravosuđe - CUP, Zagreb (Hrvatska)
Upisana u učeničku knjižicu klasa daktilografa i stenografa

1984–1984 **suradnik u nastavi glazbenog odgoja**
Muzički obrazovni centar - Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb (Hrvatska)
Osim glasovira kao glavnog instrumenta završila i Nižu glazbenu školu smjer violončelo

1989–1994 **Magistra glazbene pedagogije - profesorica glazbene kulture**

Sveučilište u Zagrebu - Muzička akademija, Zagreb (Hrvatska)

1990–1994

Sveučilište u Zagrebu - Fakultet političkih znanosti -smjer politologija, Zagreb (Hrvatska)

1994–1999

Sveučilište u Zagrebu- Fakultet političkih znanosti - poslijediplomski studij Međunarodno-politički i ekonomski odnosi,povijest i diplomacija, Zagreb (Hrvatska)

1999–danas

Vanjski stručni suradnik

Sveučilište u Bolonji/Italija- Institut za balkanske zemlje, Bologna (Italija)

Sudjelovala u radu Talijanske radne skupine vezano uz temu Osimski sporazumi

2003–2004

Magistra kulturnog i medijskog upravljanja - MAS - Media and culture management

ICCM- International center for cultural management Salzburg, Linz (Austrija)

Krizno upravljanje u kulturnim institucijama, Rad sa imigrantima i doseljenicima, Postavljanje pravno-financijskih-organizacijskih okvira, Strateško planiranje i upravljanje, Marketing i promocija u kulturi, Cjeloživotno obrazovanje

01/06/2019–danas

Kustos -položen stručni ispit

Muzejsko dokumentacijski centar-Ministarstvo kulture RH, Zagreb (Hrvatska)

OSOBNJE VJEŠTINE

Materinski jezik

Hrvatski

Strani jezici

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
Engleski	C2	C2	C2	C2	C2
	Brighton language school				
Talijanski	C2	C1	C2	C2	C1
	Firenza - Europass				
Ruski	C2	C2	C1	C1	B1
	Zagreb, Osnovna škola A. G. Matoš				
Španjolski	B2	B2	B1	B1	B1
	Sveučilište u Zagrebu - filozofski fakultet - konverzacijski tečaj				

Stupnjevi: A1 i A2: Početnik - B1 i B2: Samostalni korisnik - C1 i C2: Iskusni korisnik
Zajednički europski referentni okvir za jezike - Ljestvica za samoprocjenu

Komunikacijske vještine

- aktivno slušanje, pisanje, verbalne, neverbalne
- analitičke/istraživačke
- fleksibilnost/prilagodljivost/postavljanje i upravljanje prioriteta
- uspostavljanje kvalitetnih poslovnih odnosa
- planiranje/organizacija
- rješavanje problema(izazova)/kreativnost
- umijeće učinkovitog rada u timu

- rad u multikulturalnim/multinacionalnim okruženjima stečeni u dugogodišnjem radu u Domovini i inozemstvu

Organizacijske / rukovoditeljske vještine

- kao profesor vodila 16 razreda, najveći broj prijavljenih matura
- dugogodišnje bogato iskustvo upravljanja najvećim glazbeno-scenskim projektima u KDZ-u
- iskustvo upravljanja projektima, ljudima, financijama
- međunarodna priznanja strukovnih organizacija (ICCM, EPTA, ILMC itd.)
- upravljanje u kriznim situacijama
- mnogobrojna mreža suradnika u Domovini i inozemstvu

Poslovne vještine

- upravljanje vozilom
- rad na računalu
- muzikoterapeut
- urbano planiranje u lokalnoj zajednici

Digitalne vještine

SAMOPROCJENA				
Obrada informacija	Komunikacija	Stvaranje sadržaja	Sigurnost	Rješavanje problema
Samostalni korisnik	Iskusni korisnik	Samostalni korisnik	Iskusni korisnik	Samostalni korisnik

Digitalne vještine - Tablica za samoprocjenu

Vozačka dozvola

B

DODATNE INFORMACIJE

Priznanja i nagrade

- EPTA - godišnja nagrada, 2007.
- ILMC/ Performing Right Society - godišnja nagrada, 2008.
- Zagrepčanka godine 2008.
- grad Senj nagrada za doprinos u kulturi 2000.
- stipendija Ministarstva vanjskih poslova Republike Italije (1997. i 2000.)
- stipendija Ministarstva kulture Republike Austrije (2004.)
- stipendija grada Salzburga (2004.)
- stipendija i nagrada ICCM Salzburg 2004.
- stipendija Ministarstva lijepih umjetnosti Republike Italije (2009.)

Članstva

- EPTA London
- ILMC London
- Institut for Cultural diplomacy Berlin
- CICAIE - art cinema association Berlin
- Istituto per paesi Balcanici Bologna
- Udruga hrvatsko-Latinoameričkog prijateljstva, predsjednik i osnivač
- Udruga hrvatsko-nizozemskog prijateljstva
- dragovoljac i branitelj 1991/1992. godine, član više braniteljskih udruga
- IAMA- international artist manager's association
- NEMO - Europska mreža muzeja
- Outsiders art association - udruga autsajderske umjetnosti

- Izdanja**
- mnogobrojni katalozi u izdanju Hrvatskog muzeja turizma od kojih izdvajam: Razglednice grada Opatije, Gustav Mahler: kako sam skladao 4. simfoniju u Opatiji, Vodič po Opatiji na njemačkom jeziku, i mnogi drugi
 - M.Dragičević- Šešić/B. Stojković: Kultura, menadžment, animacija,marketing: urednica i pogovor, KIC 2013. godine
 - Glas narodne diplomacije br. 18/IX 2015.: Strategija, ulaganje u ljudske resurse,animacija,kulturni proizvod i kreativne industrije
 - katalozi, i ostala izdanja u KDZ-u
 - Gloria/GloriaGlam: dugogodišnji vanjski suradnik
 - Tutico d.o.o.: diskografska izdanja za podetiketu Tuticoclassics
 - Strateški plan KDZ, V. Lisinski, Zagrebačka filharmonija
 - grad Salzburg: urbano planiranje gradske četvrti Lehen, čiji je pisani rad prihvaćen i primjenjen u primjeru korištenja napuštenog nogometnog stadiona
- Konferencije**
- ILMC London : prvi član iz Hrvatske od 2003. godine, prisutna na godišnjim skupštinama, redoviti sudionik programa konferencije
 - Austrija/Beč: urbano i kulturno planiranje Enzo Piano- radionica, 2005.
 - Europacinemas: konferencija u Parizu, 2013. godine
- Projekti**
- Antonio Janigro violončelističko natjecanje
 - EPTA glasovirsko natjecanje
 - world music koncerti (Omara Portuondo,Cubanismo,Cesaria Evora, Esma Redžepova itd)
 - najveći svjetski orkestri u sezoni KDZ-a
 - humanitarni koncerti sa Jose Carrerasom
 - projekt "program Tvornice kulture"
 - suradnja sa klubovima Aquarius, Jabuka, Tvornica itd.
 - suradnja sa mnogobrojnim popularnim glazbenicima: Severina, Toni Cetinski, kvartet Sensitive,Oliver Dragojević itd.
 - Zagrebdox 2004. i 2005.
 - Henkel art award
 - suradnja sa muzejima Galerija Klovićevi dvori (Dora Maar-Picasso i Marc Chagall), Muzej suvremene umjetnosti (kolekcija Pompidou), Muzej za umjetnost i obrt Zagreb (foto izložba Jadran Lazić) itd.
 - predstavnica suvlasnika stambeno poslovne zgrade Nova cesta 3,5 i 7

Slađana Latinović - kratki životopis

Slađana Latinović, viša konzervatorica-restauratorica rođena je u Zagrebu 1975. godine.

Diplomirala je jednopredmetnu arheologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Posljednih četrnaest godina zaposlena je u Arheološkom muzeju u Zagrebu, na Konzervatorsko-restauratorskom odjelu, te je specijalizirana za rad na materijalu od metala i organskom materijalu iz arheološkog konteksta.

Dugogodišnja je članica Hrvatskog muzejskog društva, aktivno sudjeluje u radu Sekcije konzervatora-restauratora od njenog osnutka, a od 2012. do 2016. godine obnašala je dužnost tajnice Društva.

U mandatnom razdoblju 2016. - 2020. bila je članica Nadzornog odbora HMD-a.

Dobitnica je priznanja HMD-a u Konzervatorsko-restauratorskoj kategoriji za obradu organskog materijala - jantara, Godišnje nagrade u kategoriji Izložba godine za izložbeni projekt *Anamneza - povijest bolesti u antičkom svijetu* i Godišnje nagrade u kategoriji realiziranog pedagoško edukativnog programa za edukativni program u sklopu izložbenog projekta *Anamneza - povijest bolesti u antičkom svijetu*.

dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, docentica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, diplomirala je povijest umjetnosti i povijest, magistrirala i doktorirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Radila je u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku kao viša kustosica i voditeljica Zbirke slikarstva, crteža i grafike 18. i 19. stoljeća. Bavi se istraživanjem kulturne baštine istočne Hrvatske, posebno istraživanjem provenijencije te povijesti umjetničkih zbirki i kolekcionarstva, nabave umjetnina domaćih i stranih plemićkih obitelji, u razdoblju 18. i 19. stoljeća do sredine 20. stoljeća. Objavila je niz knjiga, stručnih i znanstvenih radova na tu temu od kojih se izdvajaju *Likovna baština obitelji Pejačević* (MLU, 2013.) i *Likovna baština kneževa Odescalchi – od Lombardije i Rima do Iloka* (MLU, DPUH, MGI, 2015.). Usavršavala se u Dresdenu, Grazu, Londonu. Suradnica je na znanstvenom projektu HZZZ „Umjetnost i država u Hrvatskoj od prosvjetiteljstva do danas“ IP-2018-01-9364.