



OBRAZLOŽENJA POSEBNIH PRIZNANJA HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA DODJELJENIH ZA REALIZIRANE PROGRAME U 2020. GODINI

Posebno priznanje za realiziranu izložbu

Hrvatski povijesni muzej za izložbu „AKO TEBE ZABORAVIM... - Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945. / zadnje odredište Auschwitz“

Hrvatski povijesni muzej na inicijativu Ministarstva kulture Republike Hrvatske priredio je izložbu „AKO TEBE ZABORAVIM... - Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945. / zadnje odredište Auschwitz“ u Francuskom paviljonu u Zagrebu od veljače do travnja prošle godine. Održana je pod visokim pokroviteljstvom Vlade Republike Hrvatske za vrijeme hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske Unije. Suorganizator izložbe bio je Hrvatski državni arhiv, a glavni partner na izložbi Studentski centar u Zagrebu.

Autorica idejne koncepcije izložbe je Nataša Mataušić, muzejska savjetnica (Hrvatski povijesni muzej), a autorice izložbe i tekstova Nataša Mataušić (Hrvatski povijesni muzej) i Rajka Bućin, arhivska savjetnica (Hrvatski državni arhiv). Postav i vizualni identitet izložbe te pratećeg dvojezičnog kataloga potpisuju Damir Gamulin i Antun Sevšek.

Izložba se tematski odnosi na stradanja Židova iz Hrvatske za vrijeme Drugoga svjetskog rata s posebnim naglaskom na sudbine Židova deportiranih u Koncentracijski logor Auschwitz-Birkenau u Poljskoj. Predstavlja prvi pokušaj da se ova teška tema hrvatske povijesti prezentira široj društvenoj javnosti temeljem izvorne muzejske građe i arhivskog gradiva. **Izložba je izazvala veliki interes stručne javnosti i medija o čemu svjedoče mnogobrojni natpisi u dnevnom tisku, ali i polemične rasprave.**

Posebno priznanje za realizirani stalni postav

JGL Muzej farmacije

JGL Muzej farmacije je svečano otvoren 22. listopada 2020. godine, ali pripremni radovi na uređenju prostora i formiranju stalnog postava trajali su skoro dvije godine, uz suradnju s Gradom Rijeka, kao i s Muzejom grada Rijeke. Osnivač muzeja je farmaceutska kompanija Jadran-Galenski laboratorij d.d.

Misija muzeja je afirmacija ljekarništva kao dijela našeg zdravstvenog i kulturnog identiteta, koje je kroz povijest bilo značajan čimbenik duhovnog i gospodarskog napretka grada i županije, a to je i danas, te očuvanje, zaštita i prezentacija građe vezane uz bogatu povijest farmacije u Rijeci i Hrvatskoj.

Uži stručni tim stalnog postava čine Gorana Stipeč Brlić iz Studia za arhitekturu i urbanizam AO16 d.o.o. potpisuje uređenje interijera i dizajn koncepta postava, Veronika Uravić Čolak iz Reedesign studia autorica je vizualnog identiteta muzeja, te Marin Pintur, viši muzejski dokumentarist i voditelj JGL Muzeja farmacije.

Stalni postav JGL Muzeja farmacije je formiran kroz deset muzejskih cjelina: Hortus sanitatis (Vrt ozdravljenja) u vanjskom prostoru muzeja sa živim zimzelenim ljekovitim biljem, Staklena vremenska lenta, Ljekarnički laboratorij, Prikaz najznačajnijih ličnosti iz povijesti hrvatske farmacije i kemije, Ljekarnička knjižnica s originalnim predmetima farmaceuta Enea Forempohera iz prve polovice 20. stoljeća, O povijesti farmacije u Rijeci s posebnim osvrtom na farmaceutska poduzeća „Alga“ i „Ljekarnu Jadran“, Oficina povijesne ljekarne iz prve polovice 20. st. kao centralni eksponat, „JGL kutak“, Zona ljekovitog bilja s prikazom puta biljke od prirode do lijeka herbarija, cjelina koja se bavi pričom o uspjehu Jadran-Galenskog laboratorija te Muzejska suvenirnica.

Zbog izuzetno modernog stalnog postava Ocjenjivački sud dodjeljuje posebno priznanje Jadran-Galenski laboratorij Muzeju farmacije.

Posebno priznanje za pedagoško-edukativni program

Aniti Hodam (Prirodoslovni muzej Rijeka) za program „Šašavi kućni znanstvenik“

Projekt Prirodoslovnog muzeja Rijeka „Šašavi kućni znanstvenik“ nastao je za vrijeme *lockdowna* u ožujku 2020. godine u „kućnom laboratoriju“ muzejske pedagoginje Anite Hodak, u čijoj realizaciji sudjeluju i njene kćeri, „ruke pomagačice“, Mara i Lena. Muzejska pedagoginja kroz ovaj projekt otvara svoj dom i obiteljsko okruženje publici i dijeli s njima svoj kućni laboratorij, osiguravajući na taj način istinitu i živu povezanost i kroz digitalne kanale.

„Kućni šašavi znanstvenik“ je projekt digitalnih video pokusa jer kako se pokusi zbog pandemije ne mogu izvoditi u Muzeju, Muzej „dolazi“ u kućne posjete s pisanim uputama, materijalima i koracima za izvođenje pokusa u obliku video zapisa prilagođenih za realizaciju u kućnom, vrtićkom i školskom laboratoriju. Pokusi su kreativno i maštovito osmišljeni, a cijeli tijek prati dinamična glazba te boje koje su živahne i prilagođene djeci. Sastoji se od tematskih prirodoslovnih radionica kroz koji otkrivamo zabavnu stranu kemije, fizike i biologije, te na taj način pruža iskustveno učenje, integraciju obrazovnih i odgojnih predmeta, razvijanje vještina, razvijanje sposobnosti promatranja i opažanja.

Projekt se nastavlja i unaprjeđuje u 2021. godini kada ga u potpunosti rade djeca za djecu, to jest u svakom video pokusu se uz muzejsku pedagoginju pojavljuju ruke pomagačice čime se stvara još bliskija veza s najmlađom publikom.